

Urządzenia oświetleniowe są zainstalowane w swoich stałych miejscach i nie podlegają demontażowi, przewieszaniu, rekonfiguracji itp.

Konsola oświetleniowa nie podlega przenoszeniu w inne miejsca, jest ona umiejscowiona na stałe w łożu centralnej.

Rider techniczny – oświetlenie Sali Koncertowej

Zestawienie sprzętu oświetleniowego:

17 x Chauvet Ovation F-165WW / F-265WW

6 x Clay Paky A.leda K20 B-EYE

8 x Martin Mac Quantum Profile

8 x Ayrton Eurus TC

1 x FollowSpot Robert Juliat Topaze 1200HMI

Projektor Epson EB-PU2220B świecący w przód na ekran PFB znajdujący się od 5 do 11 metrów nad ziemią - nie ma możliwości kątownia w dół, w kierunku sceny.

Ekran do projekcji szer. 8 m (16:9 lub 4:3)

Dostępne zasilanie: 1 x 63 amp na stage left oraz 1 x 63 amp na stage right.

1 x 32A – stage left (uwaga - gniazdo jest dołączone do istniejącego gniazda 63A)

Dodatkowe większe zapotrzebowanie wymaga uzgodnień z elektrykiem i dodatkowych przewodów, celem przyłączenia do rozdzielni głównej.

Aby wpiąć się do systemu oświetleniowego PFB własną konsolą należy wpiąć się w gniazdo ethernetowe w łożu centralnej. Obsługiwane protokoły - MA2-Net, MA3-Net, sACN, Art-Net  
Na scenie znajduje się jedno wolne gniazdo DMX które jest dociągnięte do stałych miejsc lokalizacji konsolet.

W przypadku chęci ustawienia własnych konsol w łożu centralnej proszę mieć na uwadze, że nie posiadamy w tym celu dedykowanego miejsca. Aby to zrobić należy wyłączyć miejsca ze sprzedaży oraz zgłosić do działu wynajmu które fotele mają być wykręcone pod kątem ustawienia stołu pod konsole.

Oświetlenie frontowe, kontrowe, orkiestrowe oraz audience zajmuje 3 universa.

Wymiary sceny: Scena dolna: 12 m x 9 m ( na wynajmach ten teren zajmuje widownia, na koncertach symfonicznych jest to scena ).

Scena górna: 12 m x 5 m, wysokość 40 cm.

Obie sceny to lity parkiet.

Aktualny plot oświetleniowy każdorazowo na życzenie.

Obiekt jest wynajmowany w sposób "tak jak zastano na miejscu". Każdorazowo proszę o kontakt w celu ustalenia który sprzęt jest aktualnie dostępny oraz w jakiej konfiguracji.

Na miejscu nie ma możliwości podwieszania sprzętu na kratkach ani wykonywania riggingu, wyłącznie setfloor/groundsupport.

-----  
KONTAKT

m.jaszul@pfb.gda.pl