

DYSPOZYCJA ORGANÓW

Manuał I	Manuał II	Manuał III	Manuał IV	Pedał
Gd. Orgue	Pt. Positiv	Récit expr.	Ripieno	
1. Montre 16'	1. Bourdon 8'	1. Bourdon 16'	1. Principal 8'	1. Flute 32'
2. Bourdon 16'	2. Suavial 8' *	2. Diapason 8'	2. Bourdon 8'	2. Bourdon 32'
3. Montre 8' *	3. Prestant 4' *	3. Flute harmonique 8'	3. Salicional 8'	3. Montre 16'
4. Flute creuse 8'	4. Flute a cheminée 4'	4. Gambe 8'	4. Flute 4'	4. Flute 16'
5. Bourdon 8'	5. Principal 2'	5. Voix céleste 8'	5. Principal italien 4'	5. Soubasse 16'
6. Cor de chamois 8'	6. Flautino 2'	6. Cor de nuit 8'	6. Nasard 2 2/3'	6. Bourdon 16' **
7. Gros nazard 5 1/3'	7. Larigot 1 1/3'	7. Cor de chamois 4'	7. Octave 2'	7. Principal 8'
8. Prestant 4' *	8. Piccolo 1'	8. Principal 4'	8. Tierce 1 3/5'	8. Flute 8'
9. Flute ouverte 4'	9. Sesquialtera 2 2/3 + 1 3/5'	9. Nazard 2 2/3'	9. Super quinte 1 1/3'	9. Boudron 8' **
10. Quinte 2 2/3'	10. Fourniture III 1'	10. Quarte de nazard 2'	10. Septime 1 1/7'	10. Prestant 4'
11. Doublette 2'	11. Dolcian 16'	11. Tierce 1 3/5'	11. Sifflet 1'	11. Flute 4'

Manuał I	Manuał II	Manuał III	Manuał IV	Pedał
12. Tierce 1 3/5'	12. Cromorne 8'	12. Fourniture IV-V 2'	12. Cymbale IV 1'	12. Bourdon 4' **
13. Cornet V 8'	13. Musette 4'	13. Cymbale III-IV 1 1/3'	13. Ripieno III 1/2'	13. Octave 2'
14. Grande fourniture V 2 2/3'	Tremblant	14. Bombarde 16'	14. Basson 16'	14. Ocarine 1'
15. Fourniture IV 1 1/3'	III-II	15. Hautbois 8'	15. Buccina 8'	15. Sesquialtera 5 1/3 + 3 1/5'
16. Cymbale IV 2'	IV-II	16. Trompette harm. 8'	16. Chalumeau 8'	16. Fourniture V 4'
17. Bombarde 16'	Sub II	17. Clairon harm. 4'	17. Chamade 16'	17. Cymbale IV 2'
18. Trompette 8'		18. Voix humaine 8'	18. Chamade 8'	18. Contre-Bombarde 32'
19. Clairon 4'		19. Chamade 16'	19. Chamade 4'	19. Bombarde 16'
20. Chamade 16'		20. Chamade 8'		20. Trompette 8'
21. Chamade 8'		21. Chamade 4'		21. Clairon 4'
22. Chamade 4'		IV-III		22. Basson 16' ***
II-I		Sub IV-III		23. Baryton 8' ***

Manuał I	Manuał II	Manuał III	Manuał IV	Pedał
III-I		Tremblant		24. Alto 4' ***
IV-I		Tremblant p. Voix hum.		25. Soprano 2' ***
				26. Chamade 16'
				27. Chamade 8'
				28. Chamade 4'
				29. Chamade 2'
				I-P
				II-P
				III-P
				IV-P

Przypisy

*) częściowo w prospekcie

***) ekstensja głosu Bourdon 32'

***) transmisja głosu Basson 16' z manuału IV