

**POLSKA
FILHARMONIA
BAŁTYCKA**

im. Fryderyka Chopina
w Gdańsku



*Koncertы i warsztaty
dla dzieci i rodziców*

Oferta edukacyjna 2024/2025

Muzyczny Odkrywco!

Twoja ciekawość świata jest imponująca, a tak się składa, że wiemy, jak ją zaspokoić. Wyrusz z nami w niezwykłą muzyczną podróż, której prędko nie zapomnisz. Masz trzy kierunki do wyboru. Warto jednak poznać każdy z nich.

Uwierz nam na słowo!

*Koncerty
familijne
str. 2-7*

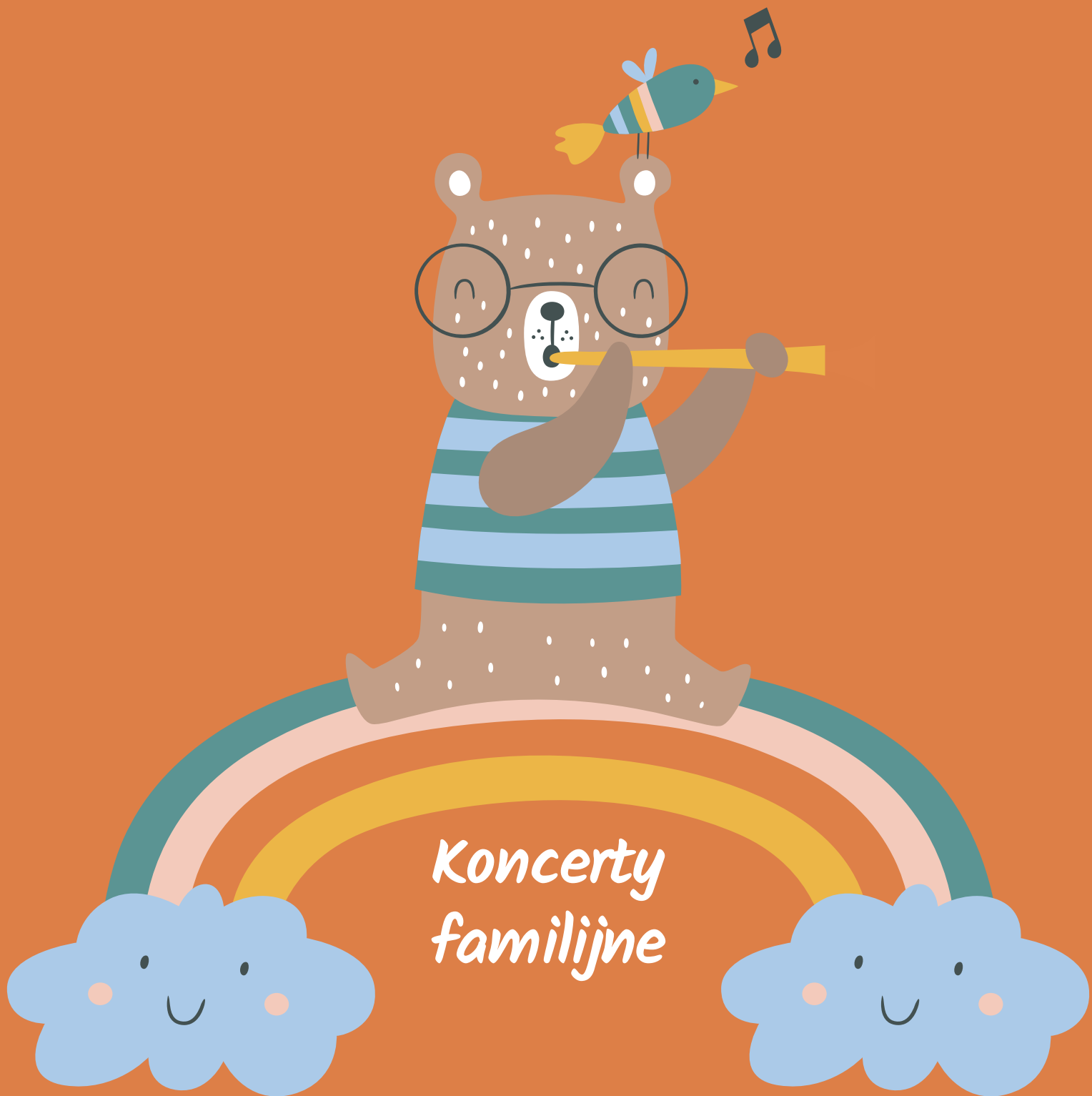
*Koncerty
edukacyjne
str. 10-21*

*Warsztaty
muzyczne
str. 24-31*

Masz już swój Paszport?

Udowodnij, że muzyczne krainy nie mają przed Tobą tajemnic. Sięgnij po Paszport Muzycznego Odkrywcy, miej oczy i uszy szeroko otwarte, a po każdym koncercie zbieraj naklejki, które wymienisz na nagrody. Od tej największej dzielą Cię trzy kroki.

Szczegóły i regulamin:
www.filharmonia.gda.pl



*Koncerty
familijne*

Uroczymelodie i szepty - najpiękniejszamuzyka na dobranoc

NIEDZIELA

15/09/2024 12:00

SALA KONCERTOWA

Agnieszka Brenzak-Guz – śpiew, prowadzenie koncertu
Przemysław Skaluba – saksofon sopranowy, klarnet
Joachim Łuczak – skrzypce
Paweł Zagańczyk – akordeon
Jarosław Stokowski – kontrabas

W dzień otaczają nas przeróżne dźwięki, ale czy tylko wtedy? Melodie otulają nas, gdy zapada zmrok, gdy zamykamy oczy. Przywołamy dla Was najpiękniejsze muzyczne opowieści, dzieła kojarzone z wieczorową porą, a także kołysanki, które śpiewały pokolenia. Pochodzące z wielu zakątków świata uroczymelodie niosą ze sobą wyjątkową moc. Przywołują wspomnienia, otaczają ciepłem i bajkowym klimatem. Czy wiecie, że autorami wielu z nich są wybitni kompozytorzy muzyki poważnej?

Trututu! Stwórzcie z nami niepowtarzalny klimat i zabierzcie na koncert małe latarki.

Wiek: **4+**
Czas trwania: **ok. 60 min.**

Mały Frycek - poznaj patrona Filharmonii

NIEDZIELA

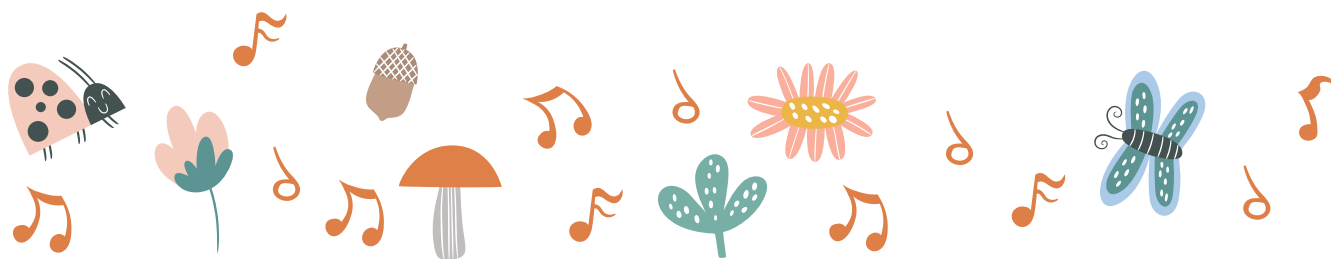
27/10/2024 12:00

SALA KONCERTOWA

Igor Świątek – młody Fryderyk Chopin
Anna Fabrello – sopran
Krzysztof Bobrzecki – baryton
Aleksandra Mozgiew – fortepian
Dorota Pawlus – flet, scenariusz koncertu

Jakim brzdącem był Frycek? Myślał o zabawie i psotach, a może już od najmłodszych lat o pięknej muzyce? Oto mini spektakl o jednym z największych polskich kompozytorów – Fryderyku Chopinie. Podczas koncertu poznacie go znacznie lepiej. Przybliżymy Wam okresy życia, twórczości i inspiracje wspaniałego patrona naszej Filharmonii. Nie zabraknie również ciekawostek zza kulis konkursu chopinowskiego. W postać małego Frycka wcieli się uczeń gdańskiej szkoły muzycznej, Igor Świątek.

Wiek: **4+**
Czas trwania: **ok. 60 min.**



Od gór po morze - taneczna podróż po polskim folklorze

NIEDZIELA

10/11/2024 12:00

SALA KONCERTOWA

Zespół Pieśni i Tańca *Jantar*

Od krainy do krainy, od miasta do miasta, wzdłuż długiej kropkowanej linii... Tanecznym krokiem wyruszymy wraz z Wami po mapie Polski, by wspólnie odkryć nasz barwny folklor. Udamy się do przeróżnych zakątków kraju, by poznać najwspanialsze tańce narodowe. Przygotujcie się więc na mnóstwo pięknej muzyki oraz kolorowe, bogato zdobione kostiumy, które swoim urokiem wprawią Was w zachwyty. Możecie nam wierzyć.

Wiek: **4+**

Czas trwania: **ok. 60 min.**

Dziadek do orzechów dźwiękiem i słowem

NIEDZIELA

8/12/2024 12:00

SALA KONCERTOWA

Orkiestra PFB

George Tchitchinadze – dyrygent

Janusz Zadura – aktor, narracja

Drewniany dziadek do orzechów to symbol Świąt Bożego Narodzenia. Potrafi przywołać w nas najmiłsze wspomnienia związane z zimą i Gwiazdką, skutecznie wprawiając w świąteczny nastrój. To także wzruszająca opowieść E.T.A. Hoffmanna, w której Klara i jej brat co roku otrzymują od swojego ojca chrzestnego wspaniały gwiazdkowy podarunek. Gdy w ręce dziewczynki trafia tytułowy dziadek do orzechów, zaczynają dziać się rzeczy niezwykle.

Do krainy dźwięku i słowa zabiorą Was gdańscy filharmonicy, którzy zaprezentują tę cudowną suitę baletową w wersji koncertowej, a także aktor, który przytoczy fragmenty dzieła Hoffmanna. Muzykę przeplotą więc elementy baśni, a całość wzbogacą wyświetlane na ekranie wizualizacje.

Wiek: **4+**

Czas trwania: **ok. 60 min.**



Kolorowy karnawał w Rio

NIEDZIELA

26/01/2025 12:00

SALA KONCERTOWA

Piotr Sutt – instrumenty perkusyjne, scenariusz i prowadzenie koncertu
Bartłomiej Sutt – instrumenty perkusyjne
Gdańska Grupa Perkusyjna Jeunesses Musicales

Gdzie karnawał, tam i samba! Ale czy tylko? Zimowe bale, maskarady i zabawy napotkamy niemal na całym świecie, a noworocznym tańcom zawsze towarzyszą różnorakie perkusjonalia. Zabierzemy Was do krainy rytmu, gdzie zobaczycie i usłyszycie instrumenty perkusyjne w rozmaitych konfiguracjach, rodem z Ameryki Łacińskiej, Afryki, Azji, ale i dużo bliższych nam zakątków Europy. A na zakończenie wszyscy wspólnie wykonamy brazylijską sambę.

Wiek: **4+**

Czas trwania: **ok. 60 min.**

Legendy i baśnie z Dalekiego Wschodu

NIEDZIELA

9/02/2025 12:00

SALA KONCERTOWA

Agnieszka Waśniewska – santur, obój, prowadzenie koncertu
Anna Fender – wiolonczela, recytacja tekstów japońskich
Magdalena Zięba-Lewandowska – śpiew
Anna Uzarek – flet
Michalina Czajka – skrzypce
Mikołaj Sikala – fortepian
Marek Czajka – wibrafon, instrumenty perkusyjne

Z okazji Nowego Chińskiego Roku zapraszamy naszych muzycznych odkrywców na wyprawę do dalekiej Azji. Sztuka Wschodu zachwyci Was swoją egzotyką i pięknymi melodiami. Poznacie opowieści zza Wielkiego Muru Chińskiego oraz z Kraju Kwitnącej Wiśni. Usłyszycie piękne tradycyjne utwory z tych odległych krajin, ale i melodie ze słynnych japońskich bajek anime, jak choćby *Księżniczka Mononoke*, *Spirited Away* czy *Ruchomy zamek Hauru*. Przekonacie się, że w kompozycjach tych słyhać ulotność przyrody, ale i cesarską dostojność. Dodatkowo ujrzycie bohaterów wschodnich opowieści w barwnych strojach i prawdziwe japońskie kimono.

Wiek: **4+**

Czas trwania: **ok. 60 min.**



Muzyczny pociąg po Europie

NIEDZIELA

23/03/2025 12:00

SALA KONCERTOWA

Malwina Gołębiowska – śpiew, kierownictwo artystyczne
i prowadzenie koncertu

Golden Gate String Quartet:

Gabriela Żmigrodzka – I skrzypce

Aleksandra Kowacz – II skrzypce

Anna Prusińska – altówka

Aleksandra Ruda – wiolonczela

Adam Pietrzak – fortepian

Para taneczna

Aktor

Stukot kół przypomina dobrze znaną melodię, a z komina unosi się para na kształt pięciolinii. Tak! To muzyczny pociąg, a w nim równie niezwykli pasażerowie – sami słynni kompozytorzy. Przybywa do Filharmonii, by zabrać młodych podróżników w pełną dźwięków i melodii wyprawę po Starym Kontynencie. Ale cóż to? Mija zaledwie chwila, a Bach niespodziewanie gubi swój bilet, rozkojarzony Chopin przegapia stację, a wysiadający Vivaldi zapomina o walizce. Konduktor woła Was, muzycznych detektywów, o pomoc, byście rozwiązali wszystkie tajemnice i zagadki. Twierdzi, że jesteście w tym najlepsi. Powodzenia!

Wiek: 4+

Czas trwania: ok. 60 min.



Z guzika na guzik - zabawa z orkiestrą akordeonową Pulsanti

NIEDZIELA

13/04/2025 12:00

SALA KONCERTOWA

Orkiestra akordeonowa Pulsanti

Przed siebie krok, a potem skok! Wyprawa z guzika na guzik i dalej – po rozmaitych okresach w historii muzyki, jej gatunkach i stylach. Dołączcie do nas, a pobudzimy Waszą wyobraźnię i zainteresowanie sztuką, nakarmimy ciekawość i kreatywność. Od muzyki klasycznej, poprzez ścieżki dźwiękowe z popularnych bajek i filmów, po dobrze znane utwory współczesne – specjalnie dla Was stworzymy barwną dźwiękową mozaikę.

Wiek: 4+

Czas trwania: ok. 60 min.

W krainie bajek Disneya

NIEDZIELA

11/05/2025 12:00

SALA KONCERTOWA

Maja Gadzińska – śpiew, prowadzenie koncertu
Bogdan Smagacki – śpiew, prowadzenie koncertu
Natalia Walewska – skrzypce, kierownictwo artystyczne
Anna Bona – skrzypce, scenariusz koncertu
Dawid Głowacki – klarnet, saksofon
Anna Śmiszek-Wesołowska – wiolonczela
Tomasz Skrętkowski – perkusja
Igor Torbicki – fortepian
Maciej Młóciński – gitara basowa

Czy zastanawialiście się kiedyś, jak to jest usłyszeć na żywo śpiewających bohaterów ukochanych bajek? Uśmiechem witającą poranek Bellę z *Pięknej i Bestii*, zdumioną swoją niezwykłą mocą Elbę z *Krainy lodu* lub młodego Simbę z *Króla Lwa*, który wraz z nowymi przyjaciółmi wykrzykuje radosne *hakuna matata*.

Zarówno dzieci, jak i rodziców zapraszamy na koncert z największymi przebojami z animacji Disneya, ponadczasowymi piosenkami o przyjaźni, miłości i poszukiwaniu przygód. Na muzyczną opowieść o marzeniach, których nie należy się bać, i o magicznej sile, którą pcha nas ku ich spełnianiu.

Wiek: 4+

Czas trwania: ok. 60 min.



Dzień Dziecka Dźwiękogród - gdzie wszystko gra!

NIEDZIELA

1/06/2025 12:00

SALA KONCERTOWA

Marcin Wyrostek z zespołem Corazon

Co wydarzy się podczas Dnia Dziecka w Filharmonii? Zapytajcie lepiej, czego zabraknie! Muzyka ilustracyjna, rozwijająca wrażliwość i wyobraźnię, a więc także motywy z popularnych bajek, polskich i Disneya. Opowiedziana dźwiękami historia akordeonu i wspólne występy na scenie. Tak! Dobrze myślicie. Chcemy ten koncert współtworzyć razem z Wami. Rozwiążemy muzyczne zagadki i odkryjemy tajemnice różnych instrumentów. Przekonacie się również o magicznej mocy dźwięków, które mogą ożywić nawet pociąg. To trzeba zobaczyć i przede wszystkim usłyszeć.

Wiek: **4+**

Czas trwania: **ok. 60 min.**



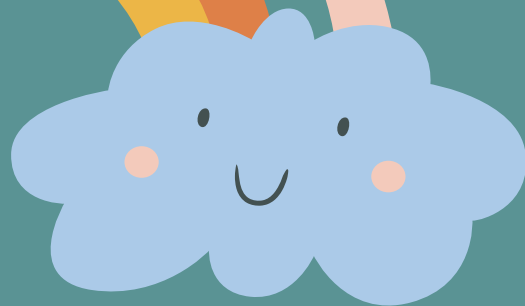
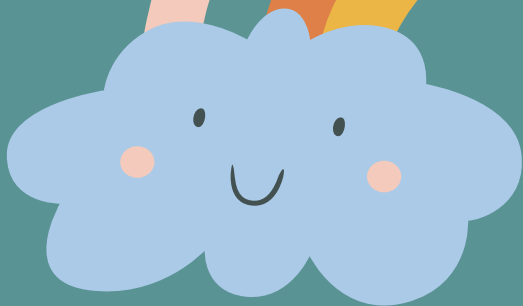
Muzyczne notatki



A series of 20 horizontal lines for writing musical notes, arranged in ten groups of two lines each.



*Koncerty
edukacyjne*



Kosmiczne harmonie, gwiazdne opowieści

PONIEDZIAŁEK

7/10/2024 9:00, 11:00

SALA KONCERTOWA

Natalia Walewska – skrzypce, kierownictwo artystyczne
Anna Bona – skrzypce, scenariusz koncertu
Sławomir Iwaniak – altówka
Anna Śmiszek-Wesołowska – wiolonczela
Sebastian Wszyński – kontrabas
Igor Torbicki – fortepian
Przemysław Rudź – syntezatory, prowadzenie koncertu

Zachwyceni rozgwieżdżonym niebem kompozytorzy czerpali z niego inspirację, a z pomocą dźwięków oddawali powagę i ogrom przestrzeni kosmicznej, w której zawieszona jest nasza mała, niebieska planeta. 7-częściowa Suita *Planety* brytyjskiego kompozytora Gustawa Holsta to obowiązkowa pozycja dla młodych miłośników muzyki i astronomii. Jednak gwiazdy inspirowały nie tylko dawnych twórców, ale także tych, którzy komponują muzykę do dziś. Nowoczesne instrumenty tworzą brzmienia niespotykane w przyrodzie, którym człowiek nadaje fantazyjne kształty i harmonię. Zajrzyjcie wraz z nami w najodleglejsze rejony Wszechświata.

Wiek: 4+

Czas trwania: ok. 50 min.

No to lecimy! - muzyczny wehikuł CZASU

PONIEDZIAŁEK

18/11/2024 9:00, 11:00

SALA KONCERTOWA

Gabriela Żmigrodzka – skrzypce barokowe i współczesne
Klaudia Karbowski – wiola da gamba, kontrabas
Liliana Pęsko – klawesyn, fortepian
Filip Pysz – trąbka barokowa i współczesna
Malwina Gołębiowska – kierownictwo artystyczne, prowadzenie koncertu

Mamy rok 2024. Współczesne instrumenty marzą o tym, by poznać swoje muzyczne korzenie. Za pomocą skonstruowanego w Filharmonii muzycznego wehikułu czasu, przeniesiemy się wraz z nimi do odległej przeszłości, do roku 1700, aby dowiedzieć się m.in., co odróżnia klawesyn od fortepianu, czy skrzypce barokowe brzmią inaczej niż współczesne, czyją prababcią jest wiola da gamba oraz czym od naszych różniły się pory roku w baroku. Czeka na Was mnóstwo tajemnic do odkrycia, a z pomocą przybędą wielcy Mistrzowie, jak choćby Bach, Vivaldi czy Händel.

Wiek: 4+

Czas trwania: ok. 50 min.



Zimowe pejzaże - Święta u Vivaldiego

PONIEDZIAŁEK-WTOREK

2-3/12/2024 9:00, 11:00

SALA KONCERTOWA

Maja Gadzińska – śpiew, prowadzenie koncertu
Bogdan Smagacki – śpiew, prowadzenie koncertu
Natalia Walewska – skrzypce, kierownictwo artystyczne
Anna Bona – skrzypce, scenariusz koncertu
Sławomir Iwaniak – altówka
Anna Śmiszek-Wesołowska – wiolonczela
Agnieszka Wesołowska – klawesyn
Tomasz Skrętkowski – perkusja

Za oknem biało i zimno. Wiatr śniegiem maluje fale na niebie, a mróz kreśli na szybach kunsztowne freski. Tymczasem w domowej izbie, w bogato zdobionym w kominku, żywo płonie ogień, roztaczając przyjemne ciepło. Tam Vivaldi spędza Gwiazdkę, snując poruszającą opowieść o choince i Świętym Mikołaju, a z prezentowych pudełek wypakowując zimowe wspomnienia. Te najpiękniejsze zawiesi na świątecznym drzewku, a cały dom wypełni się muzyką – *Zimą* ze słynnych *Czterech pór roku*.

Wiek: 4+
Czas trwania: ok. 50 min.

Bum! Trach! Bęc! - bliskie spotkanie z rytmem

PONIEDZIAŁEK

13/01/2025 9:00, 11:00

SALA KONCERTOWA

Instrumenty perkusyjne:
Aleksandra Kurnyta
Arkadiusz Skotnicki
Tomasz Skrętkowski
Mateusz Wiczyński

Czy wiecie, jak ważny w muzyce jest rytm? A może jesteście ciekawi, jak wiele różnych instrumentów kryje Filharmonia w swoich zakamarkach? Na te i wiele innych pytań odpowiedzą niestrudzeni perkusiści Polskiej Filharmonii Bałtyckiej. Odkryją przed Wami fascynujący świat instrumentów perkusyjnych. Rozpoczną od tajemniczych, afrykańskich melodii prosto z Ghany, a następnie czekają Was gorące, latynoamerykańskie rytmy, argentyńskie tanga, a także angielskie walce i muzyka rozrywkowa. Nie zabraknie gratki dla prawdziwych melomanów – wielkich skarbów muzyki symfonicznej.

Wiek: 4+
Czas trwania: ok. 50 min.



Tysiące dźwięków wokół nas - instrumenty klawiszowe od A do Z

PONIEDZIAŁEK

10/02/2025 9:00, 11:00

SALA KONCERTOWA

Maciej Zakrzewski – organy, scenariusz i prowadzenie koncertu
Michał Mossakowski – fortepian, czelesta
Maciej Kacprzak – akordeon
Marek Czajka – marimba
Maksym Zajączkiewicz – klawesyn

Skoro każdy klawisz może obudzić inny dźwięk, wyobraźcie sobie, do czego zdolna jest cała klawiatura, a co dopiero pięć klawiatur. Te nie służą jedynie do pisania na laptopach. Udowodnimy Wam to podczas spotkania z jedną z najbardziej różnorodnych spośród rodzin instrumentów muzycznych, a więc z rodziną instrumentów klawiszowych. W Sali Koncertowej Filharmonii spotkają się jej rozmaici przedstawiciele: strunowi, dęci, perkusyjni, dla których wspólnym mianownikiem jest dźwięk wydobywany poprzez dotknięcie klawisza.

Poznamy króla wszystkich instrumentów – organy, posłuchamy jednego z najpopularniejszych instrumentów świata – fortepianu. Odkryjemy kilka ciekawostek związanych z klawesynem i czelestą. Rozwikłamy też zagadkę, skąd w tejże rodzinie wzięła się marimba, a na koniec całości dopełni ognista gra akordeonu.

Wiek: 4+

Czas trwania: ok. 50 min.

Między nami dęciakami - big band dla najmłodszych

PONIEDZIAŁEK

17/03/2025 9:00, 11:00

SALA KONCERTOWA

Martyna Michalak – śpiew, prowadzenie koncertu
Agata Ławicka – trąbka
Radosław Kulesza – trąbka
Dominik Łukaszczyk – puzon
Mateusz Zielke – puzon
Michał Sasinowski – saksofon
Szymon Kowalik – saksofon
Maciej Wielochowski – suzafon
Mikołaj Stańko – instrumenty perkusyjne
Nikodem Wojtkiewicz – instrumenty perkusyjne

Trąbka, puzon i saksofon, a nawet suzafon. Czy odróżnicie od siebie ich brzmienie z zasłoniętymi oczami? Mniej lub bardziej znane dęciaki zaprezentują się Wam poprzez różne popularne piosenki, ale i jazzowe standardy czy tradycyjne utwory gospelowe. Z bliska przyjrzymy się też saksofonom, które stoczą na Waszych oczach walkę o miano bardziej wszechstronnego instrumentu. Który z nich wygra? Saksofon altowy czy tenorowy?

Trututu! Aby móc dopingować nasze waleczne dęciaki, zabierzcie na koncert dowolne, własnoręcznie wykonane grzechotki.

Wiek: 4+

Czas trwania: ok. 50 min.



Tajemnice strun - wyzwanie dla muzycznych odkrywców

PONIEDZIAŁEK

7/04/2025 9:00, 11:00

SALA KONCERTOWA

Maja Gadzińska – śpiew, prowadzenie koncertu
Natalia Walewska – skrzypce, kierownictwo artystyczne
Anna Bona – skrzypce, scenariusz koncertu
Sławomir Iwaniak – altówka
Anna Śmiszek-Wesołowska – wiolonczela
Sebastian Wszyński – kontrabas
Carlos Peña Montoya – harfa

Filharmonia i żyjące w niej instrumenty skrywają wiele tajemnic. Wiadomo, że często ćwiczą i ciężko pracują. Jednak gdy nadchodzi ten dzień, wieczór z występem przed odświętnie ubraną publicznością w wypełnionej po brzegi sali, zdarzają się przykre niespodzianki. Tym razem padło na skrzypce, które kompletnie się... rozkleiły. Co teraz? Zaprzyjaźniony lekarz, specjalista od chorób instrumentów smyczkowych, przybywa z pomocą.

Pan lutnik – Jacek Sikorski – opowie o budowaniu instrumentów i zabiegach pielęgnacyjnych, które trzeba codziennie wykonywać, aby utrzymać je w dobrej kondycji. Odpowie również na pytania, dlaczego stradivarius jest droższy od mercedesa i gdzie instrumenty mają duszę.

Wiek: 4+
Czas trwania: ok. 50 min.

Bajkowa Symfonia - Kopciuszek i Kot w butach

PIĄTEK

23/05/2025 9:00, 11:00

SALA KONCERTOWA

Orkiestra PFB
Tadeusz Wicherek – dyrygent
Gabriela Oberbek – aktorka, narracja
Janusz Zadura – aktor, narracja

Wyjątkowy, bo symfoniczny i multimedialny koncert przyniesie ten wiosenny poranek. Na scenie kunszt gdańskich filharmoników i wspaniali aktorzy czytający bajkowe opowieści, a nad nią, na dużym ekranie, projekcie *Kopciuszka* oraz *Kota w butach* – kolorowych animacji spod znaku studia Pacamera, na bazie rysunków Jakuba Grabowskiego. Obraz ten wraz z muzyką autorstwa Mariusza Matuszewskiego przeniesie młodych muzycznych odkrywców w zaczarowany świat baśni, gdzie wszystko jest możliwe. Naprawdę wszystko.

Wiek: 4+
Czas trwania: ok. 60 min.



Skąd ja to znam? - klasyka w bajkach i filmach

PONIEDZIAŁEK-WTOREK

2-3/06/2025 9:00, 11:00

SALA KONCERTOWA

Bogdan Smagacki – śpiew, prowadzenie koncertu
Natalia Walewska – skrzypce, kierownictwo artystyczne
Anna Bona – skrzypce, scenariusz koncertu
Sławomir Iwaniak – altówka
Anna Śmiszek-Wesołowska – wiolonczela
Sebastian Wszyński – kontrabas
Rafał Lewandowski – fortepian

Wiercie lub nie, ale muzyka klasyczna towarzyszyła nam i wciąż towarzyszy dzieciom od najmłodszych lat. Fragmenty dzieł wielkich kompozytorów słychać nie tylko w bajkach i filmach, ale nawet w grających zabawkach, grach czy reklamach. Które utwory są najpopularniejsze i dlaczego producenci filmowi tak chętnie po nie sięgają? Kto stworzył te słynne melodie i z czego wynika ich niegasnąca popularność? Z chęcią odpowiemy Wam na te i inne pytania, a przytoczone dzieła zaprezentujemy w mistrzowskim wykonaniu. Czy rozpoznacie je wszystkie?

Wiek: 4+

Czas trwania: ok. 50 min.



Lekcje z Mistrzami

PONIEDZIAŁKI/WTORKI

30/09/2024 – 10/06/2025

SALA KAMERALNA

9:00

Wiek: 10-14 lat

Czas trwania: ok. 50 min.

11:00

Wiek: 15-18 lat

Czas trwania: ok. 50 min.

PONIEDZIAŁEK

30/09/2024

Jan Sebastian Bach: w świecie organów i klawesynu

Maksym Zajączkiewicz – klawesyn

Agnieszka Waśniewska – scenariusz i prowadzenie koncertu

Cykl spotkań z wielkimi kompozytorami rozpoczniemy od postaci dobrze znanej nam wszystkim – Jana Sebastiana Bacha. Dowiedzie się, czym właściwie zasłynął i co wniósł do muzycznego języka wszech czasów. Podczas koncertu usłyszycie preludia, fugi, suitę, toccaty, a nawet fragmenty kantat i oratoriów. Po naszej lekcji wszystkie trudne pojęcia przestaną być zagadką. Wysłuchacie utworów Bacha skomponowanych na klawesyn. Ten wspaniały instrument rozświetli Salę Kameralną blaskiem niczym barokowa perła w dawnych czasach.



WTOREK
15/10/2024

George Gershwin: król jazzu i jego królestwo

Monika Pionk – śpiew, scenariusz i prowadzenie koncertu
Patryk Skarbak-Tłuchowski – fortepian

Zmieniamy kurs na muzykę jazzową, do której wprowadzi nas George Gershwin. Talent muzyczny tego amerykańskiego kompozytora rozwijał się pod wpływem muzyki rozrywkowej, powstającej w kręgu Broadwayu. Rozgłos zyskał m.in. dzięki słynnej *Błękitnej rapsodii* oraz muzycznemu poematowi *Amerikanin w Paryżu*. Ogrom zasług i ponadczasowość kompozycji zapewniły mu pamięć na długo po śmierci. Jego teatr muzyczny do dziś wystawiany jest na scenach całego świata. Wysłuchacie jego utworów wokalnych i fortepianowych, które wyrosły ze styku jazzu, symfoniki oraz teatru.

WTOREK
19/11/2024

Stanisław Moniuszko: perty polskiej pieśni

Magdalena Zięba-Lewandowska – śpiew
Daniel Ziomko – fortepian
Agnieszka Waśniewska – scenariusz i prowadzenie koncertu

Najsłynniejszy przedstawiciel polskiej opery narodowej – Stanisław Moniuszko – zapisał się w historii również dzięki pieśniom, które odegrały ważną rolę w jego twórczości. Zwany także *Polskim Schubertem*, mistrz utworów wokalnych, skomponował ich aż 300, a jego zbiór *Śpiewniki domowe* przeznaczony był do muzykowania w domowym zaciszu. Zapraszamy do wysłuchania słynnych kompozycji wokalnych, takich jak: *Pieśń wieczorna*, *Gdyby rannym słonkiem*, *Prząśniczka*, a także wybranych arii ojca polskiej opery.



WTOREK

10/12/2024

Karol Szymanowski: polskie góry dźwiękiem malowane

Zofia Trybus – skrzypce

Daniel Ziomko – fortepian

Agnieszka Waśniewska – scenariusz i prowadzenie koncertu

Karol Szymanowski to drugi po Fryderyku Chopinie najbardziej rozpoznawany polski kompozytor na świecie. W jego dziełach słyszymy inspiracje polskim folklorem, ale także i orientalizmem. Ten niezwykle muzyczny malarz potrafił oddać dźwiękiem zapierające dech w piersiach widoki, przede wszystkim majestatycznych Tatr, Puszczy Kurpiowskiej, ale także miejsc scen mitologicznych. Podczas lekcji poznacie m.in. Sonatę d-moll op. 9, *Źródło Aretuzy* oraz utwory związane z polskimi górami. Niezwykle barwny język muzyczny Mistrza pomoże Wam uruchomić wyobraźnię i doświadczyć ilustracyjności dzieła muzycznego.



WTOREK
21/01/2025

Astor Piazzolla: karnawał w rytmie argentyńskiego tanga

Maciej Kacprzak – akordeon

Agnieszka Waśniewska – scenariusz i prowadzenie koncertu

Astor Piazzolla to kompozytor tanga argentyńskiego, bandoneonista i aranżer. Jego dzieła przeniosły tradycyjne tango w nowy świat stylu zwanego nuevo tango, łącząc elementy jazzu i muzyki klasycznej. Jako wirtuoz instrumentu zwanego bandoneonem, regularnie wykonywał własne kompozycje z różnymi zespołami. Pewien amerykański krytyk opisał Piazzollę jako najwybitniejszego na świecie kompozytora muzyki tango. By się o tym przekonać, wybierzcie się z nami w podróż do słonecznej i roztańczonej Argentyny.

WTOREK
11/02/2025

Wojciech Kilar: wybitne dzieła muzyki filmowej

Daniel Ziomko – fortepian

Agnieszka Waśniewska – obój, scenariusz i prowadzenie koncertu

Wszyscy kochamy filmy. Nie każdy jednak pamięta, jak ważną rolę w tej sztuce odgrywa muzyka. Kompozycje pomagają nam przeżywać emocje bohaterów, a nawet przenosić się wyobraźnią do wszystkich możliwych miejsc – tych pięknych, realnych i nierealnych, a także tych pozornie groźnych. Tym razem poznać sylwetkę Wojciecha Kilara. Dowiedziecie się też o relacji dźwięku i obrazu w filmowych kompozycjach. Zaprezentujemy Wam motywy z takich obrazów, jak choćby *Trędowata*, *Ziemia obiecana*, *Pan Tadeusz* czy *Dracula*. Mamy w planie też pewien eksperyment – porównamy style kompozytorskie Wojciecha Kilara oraz Ennio Morricone i Howarda Shore'a, autora muzyki do *Hobbita*.



WTOREK

18/03/2025

Edward Grieg: przyroda Norwegii zamknięta w dźwiękach

Mikołaj Sikała – fortepian

Agnieszka Waśniewska – scenariusz i prowadzenie koncertu

Niektórzy kompozytorzy za pomocą muzyki wyrażali treść tekstu literackiego lub odgłosy przyrody. Tak właśnie czynił m.in. Edward Grieg, pisząc słynną suitę *Peer Gynt*, opowiadającą o losach legendarnego wędrowcy. Tym razem wysłuchacie dźwięków rodem z Norwegii – kraju dalekiej północy i zapierającej dech w piersiach przyrody, towarzysząc bohaterowi w jego przygodach. Opowiemy Wam także o podobnych dziełach innych twórców, zatem przygotujcie się na niezwykle muzyczną wyprawę!



WTOREK
15/04/2025

Fryderyk Chopin: mazurki nie tylko na Wielkanoc

Monika Pionk – śpiew, scenariusz i prowadzenie koncertu
Daniel Ziomko – fortepian

Święta Wielkanocne za pasem. Czas więc na opowieść o największym polskim Mistrzu kompozycji fortepianowych. Poznacie jego życie i wybrane spośród licznych arcydzieł. Dlaczego właśnie Chopin, zapytacie? Niektóre utwory silnie kojarzą się ze słodkim wielkanocnym przysmakiem – mazurkiem. Podczas lekcji dowiecie się, co łączy mazurki fortepianowe z tymi wypiekany. Usłyszycie także inne wspaniałe tańce, takie jak: kujawiak, polonez czy walc, a przede wszystkim poznacie bliżej patrona naszej Filharmonii.

WTOREK
13/05/2025

Wolfgang Amadeusz Mozart: słynne dzieła sztuki wokalne

Magdalena Zięba-Lewandowska – śpiew
Maksym Zajączkiewicz – fortepian
Agnieszka Waśniewska – scenariusz i prowadzenie koncertu

Powitamy Was w krainie wielkich form sztuki wokalne. Przeniesiemy się do czasów klasycyzmu z jego wytworną muzyką. Z rozmachem skomponowane opery to dzieła łączące śpiew, aktorstwo, muzykę orkiestrową, taniec, kostiumy i scenografię. Wszystko to tworzy historie opowiedane ruchem i dźwiękiem, z którego najważniejszy jest właśnie ludzki głos. Przedstawimy go w różnych odsłonach: solowe arie, ale także wykonania chóralne z wielkich oper Mozarta, takich jak: *Le nozze di Figaro*, *Don Giovanni*, *Così fan tutte* czy *Czarodziejski flet*. Poznacie podział na style i gatunki wokalne oraz dowiecie się, w których z nich może zabrzmieć najcenniejszy dla każdego śpiewaka instrument.



WTOREK

10/06/2025

Louis Armstrong: wirtuozeria trąbki i jazzu

Jakub Semeniuk – trąbka

Monika Pionk – scenariusz i prowadzenie koncertu

Podczas ostatniej przed wakacjami lekcji powrócimy do jazzu, wraz z wybitnym amerykańskim trębaczem i wokalistą Louisem Armstrongiem. Styl jego gry na trąbce był niepowtarzalny, a śpiew – nowatorski. To on wprowadził do sal koncertowych tzw. scat, czyli dźwiękonaśladowczą formę wokalną, charakterystyczną dla jazzu właśnie. Armstrong to bez wątpienia jeden z najwybitniejszych muzyków tego gatunku w historii. Każdy powinien go poznać. Usłyszycie więc jego największe przeboje, jak *Ramona*, *A Kiss to Build a Dream On*, *Hello Dolly* i oczywiście *What a Wonderful World*, ale nie tylko.



Muzyczne notatki



A series of 20 horizontal teal lines for writing musical notes.



Warsztaty
muzyczne

Muzykalny maluszek

WTORKI

10/09/2024 – 17/06/2025

13:30

SALA NAD MOTŁAWĄ

2024

10, 17 września
8, 22 października
5, 19 listopada
3, 17 grudnia

2025

14, 28 stycznia
11, 25 lutego
11, 25 marca
8, 29 kwietnia
6, 20 maja
3, 17 czerwca

Wiek: **1-4 lat**

Czas trwania: **ok. 45 min.**



Czy Twoje dziecko ma talent muzyczny? Pokażemy Ci, jak go rozwinąć!

Zapraszamy na wyjątkowe zajęcia umuzykalniające dla dzieci i całych rodzin. Przyjdźcie, dołączcie do nas i wspólnie pobawmy się muzyką. Tym, co wyróżnia nasze zajęcia spośród innych, są wspaniała zabawa przy wartościowej, bogatej stylistycznie muzyce, starannie dobrany każdy szczegół oraz skupienie się na pielęgnowaniu relacji w rodzinie. Wykorzystujemy piosenki w języku polskim oraz angielskim.

Każde spotkanie to wspólne muzykowanie, śpiewanie, zabawa z rekwizytami, gra na instrumentach muzycznych. Wykonamy niektóre z nich oraz inne przedmioty związane ze sztuką. Damy Wam też wskazówki, jak umuzykalniać dzieci w domu i co zrobić, by muzyka stała się naturalną częścią Waszego życia.

Zajęcia prowadzi certyfikowany trener Pomelody – Dorota Pawlus. Na co dzień mama ośmioletniej Julki i fletistka Polskiej Filharmonii Bałtyckiej. Jej pasją jest rozwój muzyczny i językowy dzieci. Pełni funkcję dyrektora w Centrum Edukacyjno-Artystycznym EduArt&Fun.



Warsztaty rodzinnego muzykowania

NIEDZIELE

13/10/2024 – 8/06/2025

SALE BIAŁA / DĘBOWA

10:00

Wiek: **do 5 lat**

Czas trwania: **ok. 50 min.**

11:30

Wiek: **6-10 lat**

Czas trwania: **ok. 50 min.**

Trututu! Każdy uczestnik warsztatów otrzyma słodki upominek.



Warsztaty rodzinnego muzykowania to uczta muzyczna, jaką przygotowaliśmy dla rodzin z dziećmi. Czego możecie się spodziewać w te niedzielne przedpołudnia? Podczas każdego spotkania:

- umuzykalnianie, gra na instrumentach, śpiewanie i taniec
- bajka muzyczna, czyli część słowno-muzyczna lub słowno-taneczna
- warsztaty plastyczne

Zależy nam na tym, aby nasi mali Melomani możliwie jak najszybciej mieli możliwość naturalnego kontaktu z muzyką, muzykami, instrumentami i ich brzmieniem, a także aby w Filharmonii czuli się jak u siebie. Muzyka ma ogromny, korzystny wpływ na rozwój dziecka. Chcemy więc zachęcać rodziny do tego, aby muzykowanie było obecne w każdym domu, a rodzicom zasugerować mnóstwo muzycznych aktywności z dziećmi na co dzień.

Zajęcia prowadzi Dorota Pawlus, która odpowiada również za kierownictwo artystyczne, scenariusze, teksty bajek i pomysły plastyczne realizowane podczas każdego spotkania. Jest flecistką, muzykiem orkiestry Polskiej Filharmonii Bałtyckiej od 2006 roku, także certyfikowanym trenerem metody Pomelody – Power of Melody. Zajmuje się edukacją muzyczną i artystyczną dzieci i młodzieży. Idea wychowania przez sztukę jest jej szczególnie bliska.



13/10/2024

Bajka na flet o stoniu, papudze, wężu i matpce

Britta Roscher – flet

Jak dmuchać, prychać, bąbelkować, stukać? Muzyczna bajka napisana przez flecistkę Brittę Roscher to opowieść o przyjaźni, ilustrowana barwnymi rysunkami z książek. Wesołą muzykę usłyszycie zagrana na flecie piccolo oraz fletach poprzecznym, altowym i basowym. Podczas warsztatów plastycznych stworzycie własne flety ze słomek, papieru i gwizdków. Nie zapomnijcie zabrać z domu małej plastikowej butelki.

16/02/2025

Karnawał dla dzieci - warsztaty taneczne

Martyna Majewska – taniec

Szukujemy dla Was kolorową zabawę karnawałową! Zachęcamy do przebrania się w stroje ulubionych bohaterów. Wspólnie pobawimy się tańcem, poskaczemy do ulubionych dziecięcych utworów. Będzie także okazja, aby wykonać karnawałowe maski według Waszych pomysłów. Zabierzemy się za cekiny, brokaty i piórka – to, co w karnawale lubimy najbardziej.

15/12/2024

Święty Mikołaj i Śnieżynka zbierają listy od dzieci

Carlos Peña Montoya – harfa

Gracja Pietrzak – balet

Baletnica Śnieżynka wykona dla Was iście zimowe tańce, a Święty Mikołaj zagra na harfie. Wspólnie zaprezentują przepiękny bożonarodzeniowy repertuar. Przynieście swoje listy do Świętego Mikołaja i zróbcie razem z nami wyjątkowe ozdoby na choinkę. Śnieżynka z Mikołajem zbiorą wszystkie koperty, aby dostarczyć je na czas do fabryki prezentów na dalekiej północy.

13/04/2025

Bajka o brzydkim kaczętku

Orkiestra dziecięca z Centrum Edukacji Suzuki

Barbara Rompca – skrzypce

Liczne instrumenty, takie jak skrzypce oraz flety, opowiedzą Wam historię małego, dzielnego pisklątka, które zaskoczyło wszystkich i wyrosło na pięknego łabędzia. Bajkę wyświetlaną na ekranie wzbogacą arcyciekawe efekty brzmieniowe. Natomiast w części plastycznej warsztatów wykonacie własne skrzypeczki, jakich świat nie widział.





8/06/2025

Bajka o muzycznych dinozaurach

Tatsushi Fujioka – trąbka
Adam Wiśniewski – puzon

Kto lubi dinozaury – ręka w górę! Tak myśleliśmy. Na pewno zainteresuje Was więc nasza opowieść o prehistorycznej erze, muzykującym Puzonozaurusie wraz ze swoim mniejszym przyjacielem Trąbkozaurum. Polubicie ich bardzo, tak jak my. Na warsztaty plastyczne zabierzcie ze sobą swoje domowe dinozaury. Pluszaki i zabawki pomogą nam wykonać nowe trąbki. Wspólnie pomalujemy też dinozaurowe jajo.



Kultura z muzyką za pan brat

NIEDZIELE

24/11/2024 – 18/05/2025

SALE BIAŁA / DĘBOWA

10:00

Wiek: 4-6 lat

Czas trwania: ok. 40 min.

11:30

Wiek: 7-10 lat

Czas trwania: ok. 40 min.

Trututu! Każdy uczestnik warsztatów otrzyma słodki upominek.



Nie od dziś wiadomo, że kultura z muzyką idą w parze. Warto krzewić w dzieciach małych i dużych szeroko rozumianą kulturę, czyli zasady dobrego zachowania, aby wszystkim nam żyło się milej i lepiej. Znakomicie pomaga w tym muzyka, ponieważ każda wyśpiewana i wytańczona wiedza zostaje w nas na dłużej, a nierzadko nawet na całe życie. Wspólnie wyśpiewamy i wytańczymy więc kulturę na co dzień, stosowny ubiór oraz zasady panujące w restauracji, teatrze czy filharmonii.

Prowadzący warsztaty:

Dorota Połom – aktorka, animatorka

Bożena Golanowska-Kapczyńska – dziennikarka, edukatorka

Piotr Kapczyński – muzyk



24/11/2024

Małe damy i dżentelmeni

Nasze pierwsze spotkanie rozpoczniemy od piosenki *Proszę, dziękuję, przepraszam*, która towarzyszyć nam będzie przez cały cykl. Zastanowimy się, kiedy i gdzie warto być damą i dżentelmenem. Muzycznie opowiemy Wam historię, z której dowiecie się, jak wiele zyskujemy, będąc kulturalnym. Muzyka będzie nam towarzyszyć również podczas kreatywnej części warsztatów. Wykonamy liście na drzewo kultury, przy którym wszyscy razem zatańczymy.

12/01/2025

Dobre stroje i nastroje

Czy wiecie, jak ważne jest dobranie stroju odpowiednio do okoliczności? Dobrym ubiorem można okazać komuś szacunek, a niestosownym – nawet go obrazić. Wspólnie dobierzemy stroje do różnych miejsc i sytuacji. Poznacie różnicę pomiędzy nieoficjalną okazją a wyjściem do teatru czy filharmonii. Odróżnimy styl codzienny od eleganckiego dzięki różnym melodiom. A na zakończenie przygotowujemy mały pokaz mody przy muzyce.

2/03/2025

Z Mozartem przy stole

Odpowiednio dobrana muzyka potrafi nie tylko nadać spotkaniu uroczysty charakter, ale też zbudować niepowtarzalną atmosferę. Jakie melodie sprawdzą się przy codziennym śniadaniu w domu, a jakie podczas nastrojowej kolacji z przyjaciółmi? Z której muzyki przy jedzeniu lepiej zrezygnować? Nasze podpowiedzi z pewnością pomogą Wam w niejednej sytuacji, od obiadu u babci po wizytę w restauracji.

18/05/2025

Savoir-vivre w filharmonii

Filharmonia, opera czy teatr to wyjątkowe miejsca, które nieodłącznie kojarzą się ze sztuką. Czy wiecie, jak się w nich zachować? Zajmowanie miejsca, przechodzenie w rzędzie, używanie telefonu, jedzenie i picie – to wszystko ma znaczenie. Musicie wiedzieć, że nie na każdym koncercie można klaskać, śpiewać i tańczyć. Omówimy więc różnicę między wydarzeniami z różnymi gatunkami muzyki. Dowiecie się też, czym jest bis i jak o niego prosić.





Polska Filharmonia Bałtycka

im. Fryderyka Chopina
ul. Ołowianka 1
80-751 Gdańsk

58 320 62 50
58 323 83 63 (fax)
sekretariat@pfb.gda.pl

www.filharmonia.gda.pl

Dyrektor: **prof. Roman Perucki**
Dyrektor Artystyczny Orkiestry: **George Tchitchinadze**

Specjalista ds. edukacji:
Michalina Czajka
58 323 83 65
edukacja@pfb.gda.pl

Bilety:

www.bilety24.pl

Kasa biletowa PFB

ul. Ołowianka 1
58 320 62 62
58 323 83 62
bilety@pfb.gda.pl

- sobota-poniedziałek: nieczynne
- wtorek-piątek: 12:00-18:00
- oraz godzinę przed koncertem familijnym lub edukacyjnym

Dyrekcja zastrzega sobie prawo do zmian w programie.

Oprowadzanie po gmachu PFB:

5 zł od ucznia (opiekunowie gratis)
Kontakt: sekretariat@pfb.gda.pl



Polska Filharmonia Bałtycka
im. Fryderyka Chopina w Gdańsku



**Instytucja Kultury Samorządu
Województwa Pomorskiego**

SPONSOR
STRATEGICZNY PFB



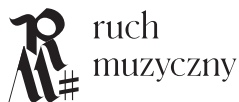
GLÓWNY SPONSOR PFB
MECENAS KULTURY



SPONSOR

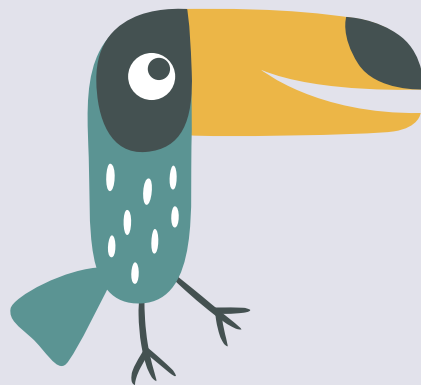


PARTNER WYDARZEŃ
ARTYSTYCZNYCH PFB
W 2024 ROKU



PATRONI MEDIALNI





www.filharmonia.gda.pl