

# Polska Filharmonia Bałtycka

## Sala Koncertowa

### 1. System głośników: d&b audiotechnik

TOP left: 7 x Y12

SIDE left: 2 x AL 90

TOP right: 7 x Y12

SIDE right: 2 x AL 90

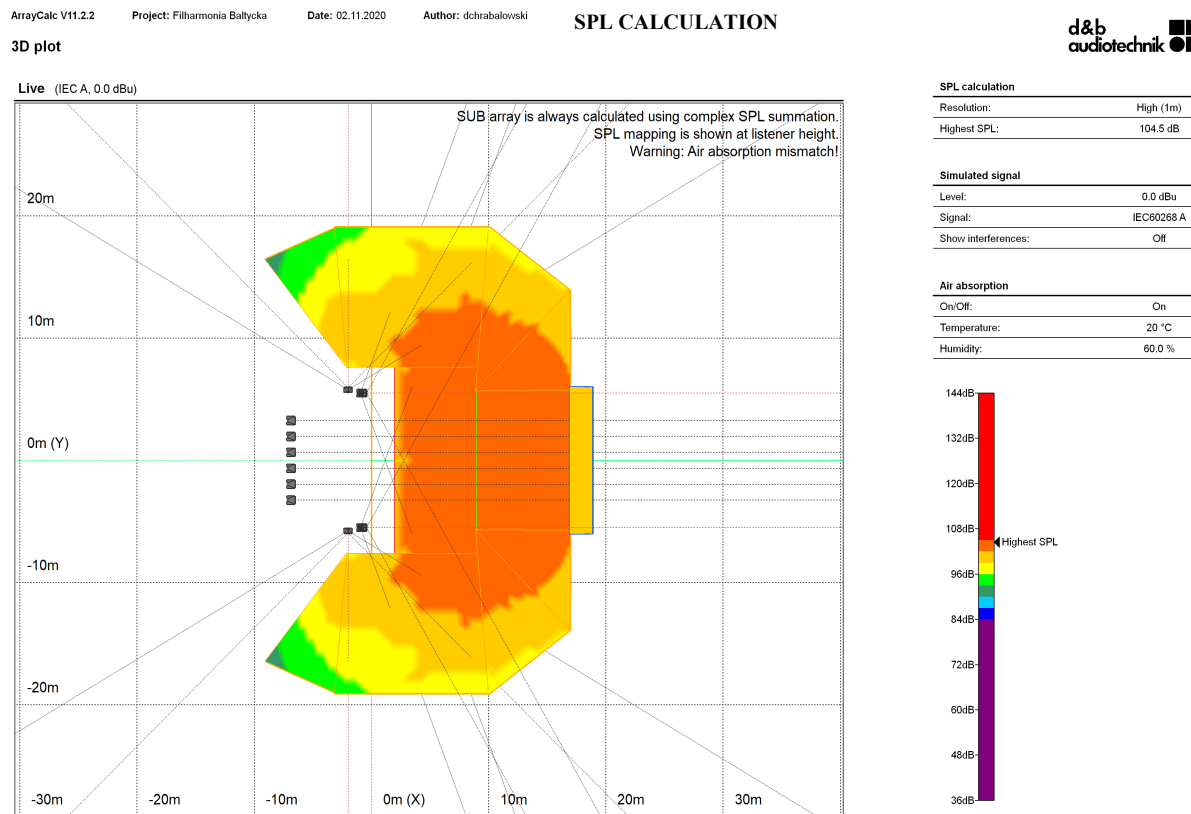
SUB: 6 x V-SUB

MON Sidefill: 2 x Q10

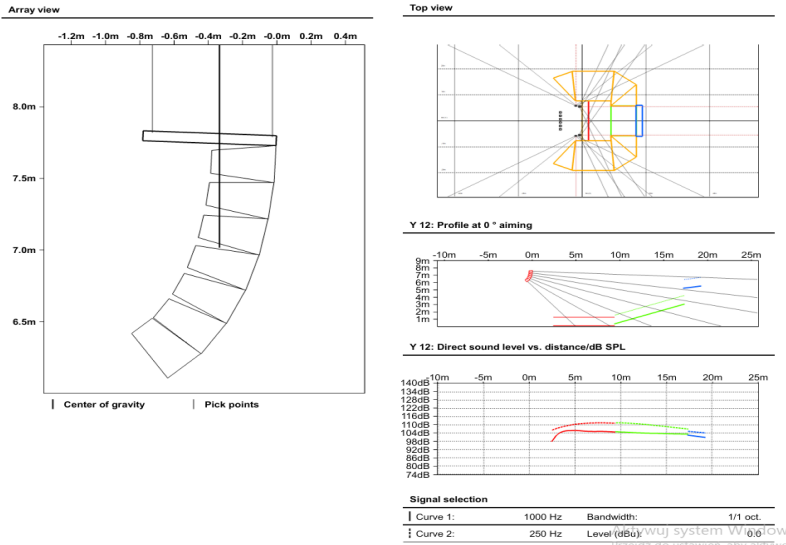
# Polish Baltic Philharmonic

## Concert Hall

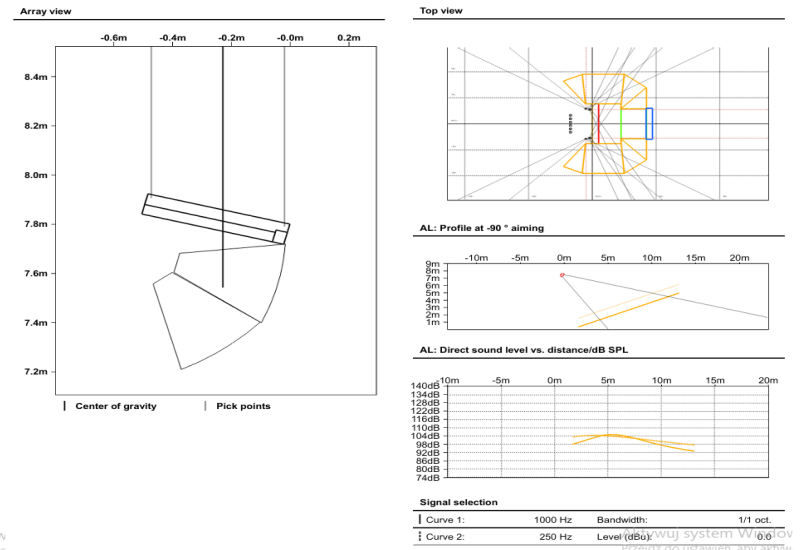
### 1. Speaker system: d&b audiotechnik



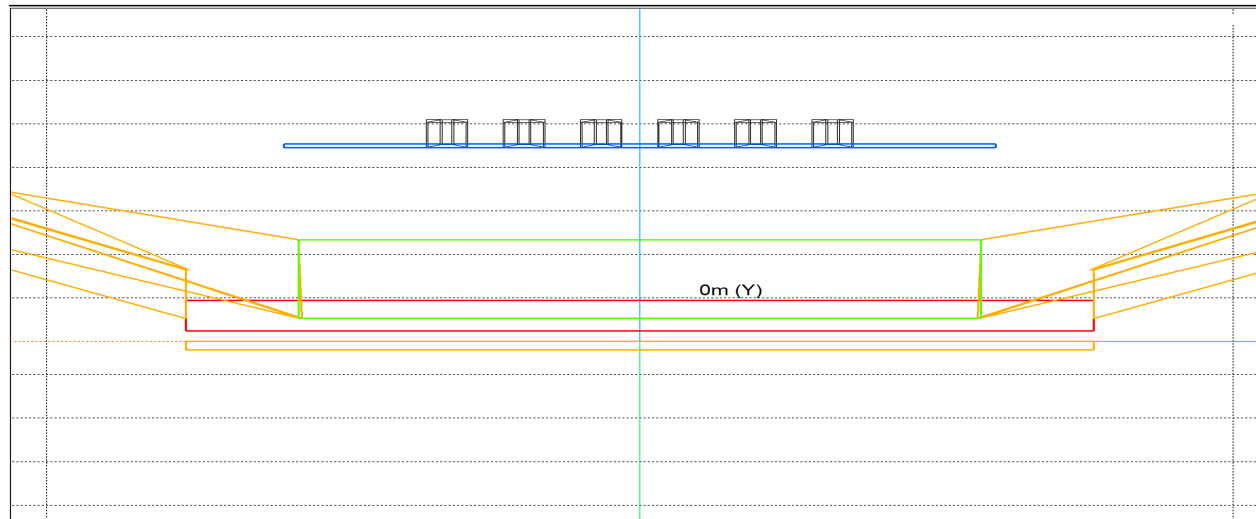
## TOP ARRAY (Y12)



## SIDE ARRAY (AL90)



## SUB ARRAY (V-SUB)





Wszystkie elementy są zainstalowane na stałe  
Nie ma możliwości rekonfiguracji lub demontażu  
Pozycja głośników, wysokość i kąty nie podlegają zmianom  
Położenie subwoofer'ów jest stałe

All elements are permanently installed  
There is no possibility of reconfiguration or dismantling  
Position of cabinets and height or angles can't be changed  
Places of subwoofers can't be changed

## 2. Wzmacniacze: d&b audiotechnik

TOP amplifiers: 4 x D20

SIDE amplifiers: 1 x D20

SUB amplifiers: 1 x 40D

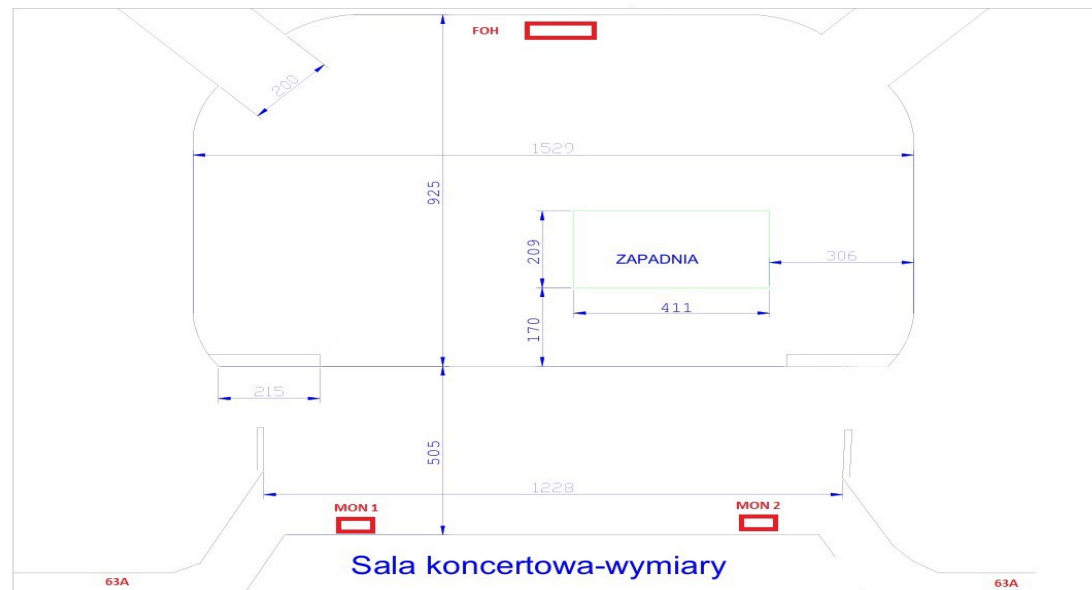
## 3. Dystrybucja Sygnałów Audio

Zapewniamy podłączenie analogowe lub cyfrowe (L+R+SUB) do wzmacniaczy. Punkty przyłączeń znajdują się przy stanowiskach MON (scena) i FOH (widownia) - zgodnie z poniższym planem.

## 2. Amplifiers: d&b audiotechnik

## 3. Audio Signal Routing

We provide digital or analog connection (L+R+SUB) to our amplifiers. Signal input points are situated at MON (stage) and FOH (audience) position - marked on the plan below.



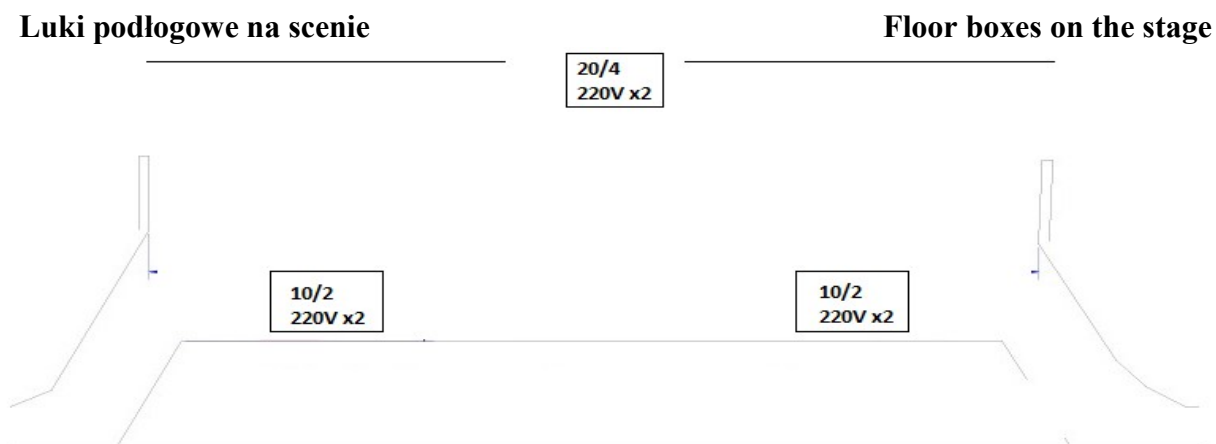
#### 4. Opcjonalna konfiguracja z konsoletą lokalną

#### 4. Optional configuration with local mixing console

Yamaha CL3 + 2 x RIO 16/8

Mikser znajduje się w loży centralnej (balkon) na stałe. W aktualnej konfiguracji do dyspozycji są 32 wejścia oraz 8 wyjść. Wejścia i wyjścia mogą być krosowane do luków podłogowych na scenie. Posiadamy trzy luki sceniczne (10/2; 10/2; 20/4). Oprócz tego w każdym z luków znajdują się dwa gniazdka prądowe (220v). Modyfikacje oraz rozszerzenia sieci o kolejne urządzenia współpracujące (miksery, stagebox'y, wzacniacze) są możliwe tylko i wyłącznie we własnym zakresie.

Mixer is located at central lodge (balcony) and that destination can't be changed. Current setup supports 32 in and 8 out channels. Inputs and Outputs can be routed to the floor boxes on the stage. We have three floor boxes (10/2; 10/2; 20/4). All floorboxes have two electrical outlets (220V). Every changes and extension of the audio network (additional consoles, stageboxes, amplifiers) are possible only at your own expense and responsibility.



## **5. Mikrofony: Wisycom**

8 x MTH 400 nadajnik ręczny + kapsuła wokalna MCM 306

Niektóre elementy systemu bezprzewodowego (w tym odbiorniki) znajdują się poza sceną. Urządzenia te pracują w stałej konfiguracji i nie są przenośne. Nie zapewniamy ekipom technicznym dostępu do nich.

## **6. Informacje dodatkowe**

Nie posiadamy żadnych przenośnych głośników: odsłuchów podłogowych, frontfilli, sidefilli, ani żadnych innych głośników, które nie zostały wcześniej wymienione.

Nie dysponujemy na wynajem: mikrofonami, okablowaniem, statywami, najazdami ochronnymi, uchwytami mikrofonowymi, przejściówkami-konwerterami, splitterami, rozdzielniami prądowymi itp.

Podczas wynajmów nie zapewniamy obsługi dźwiękowej – inżynierów, realizatorów, techników dźwięku. Specjalista ds. akustyki pełni nadzór wyłącznie nad sprzętem należącym do Filharmonii.

## **5. Microphones: Wisycom**

8 x MTH 400 handheld + MCM 306 vocal capsule

Some elements of our wireless system (including receivers) are installed in the studio room. These devices work in constant settings and are not portable. We don't provide access to these devices.

## **6. Important information**

We don't have any portable speakers: monitor wedges, frontfills, sidefills or different speakers not listed in this document.

We don't have for rent: microphones, cables, stands, cable protectors, holders, converters, electrical switchboards, splitters etc.

We don't provide sound service during the rental events – especially sound engineers, technicians, system engineers. We provide supervision over audio equipment shared by the Philharmonic only.

**6. Kontakt – specjalista ds. akustyki**

Piotr Piniewski  
698091383  
p.piniewski@pfb.gda.pl

Igor Budaj  
602 274 052  
igorbudaj@me.com

**6. Contact – acoustics specialist**