

Urządzenia oświetleniowe są zainstalowane w swoich stałych miejscach i nie podlegają demontażowi, przewieszaniu, rekonfiguracji itp.

Konsola oświetleniowa nie podlega przenoszeniu w inne miejsca. jest ona umiejscowiona na stałe w loży centralnej.

Rider techniczny – oświetlenie Sali Koncertowej

Zestawienie sprzętu oświetleniowego:

17 x Chauvet Ovation F-165WW / F-265WW

6 x Ayrton Zonda 9 FX

7 x Martin Mac Quantum Profile

8 x Ayrton Eurus TC

Projektor Epson EB-PU2220B świecący w przód na ekran PFB znajdujący się od 5 do 11 metrów nad ziemią - nie ma możliwości kątownania w dół, w kierunku sceny.

Ekran do projekcji szer. 8 m (16:9 lub 4:3)

Dostępne zasilanie: 1 x 63 amp na stage left oraz 1 x 63 amp na stage right.

1 x 32A – stage left (uwaga - gniazdo jest dołączone do istniejącego gniazda 63A)

Dodatkowe większe zapotrzebowanie wymaga uzgodnień z elektrykiem i dodatkowych przewodów, celem przyłączenia do rozdzielni głównej.

Aby wpiąć się do systemu oświetleniowego PFB własną konsolą należy wpiąć się w gniazdo ethernetowe w loży centralnej. Obsługiwane protokoły - MA2-Net, sACN, Art-Net

Na scenie znajduje się jedno wolne gniazdo DMX które jest dociągnięte do stałych miejsc lokalizacji konsolet.

Oświetlenie frontowe, kontrowe, orkiestrowe oraz audience zajmuje 3 universa.

Wymiary sceny: Scena dolna: 12 m x 9 m ( na wynajmach ten teren zajmuje widownia, na koncertach symfonicznych jest to scena ).

Scena górna: 12 m x 5 m, wysokość 40 cm.

Obie sceny to lity parkiet.

Aktualny plot oświetleniowy każdorazowo na życzenie.

Obiekt jest wynajmowany w sposób "tak jak zastano na miejscu". Każdorazowo proszę o kontakt w celu ustalenia który sprzęt jest aktualnie dostępny oraz w jakiej konfiguracji.

Na miejscu nie ma możliwości podwieszania sprzętu na kratkach ani wykonywania riggingu, wyłącznie setfloor/groundsupport.

-----

KONTAKT

m.jaszul@pfb.gda.pl