

Urządzenia oświetleniowe są zainstalowane w swoich stałych miejscach i nie podlegają demontażowi, przewieszeniu, rekonfiguracji, opuszczania, podnoszenia itp.

Konsola oświetleniowa nie podlega przeniesieniu w inne miejsca, jest ona umiejscowiona na stałe w loży centralnej.

Nie ma możliwości podwieszania dodatkowych urządzeń do stropu bezpośrednio jak i pośrednio na kratownicach, rurach etc.

Rider techniczny – oświetlenie Sali Koncertowej

Zestawienie sprzętu oświetleniowego:

- orkiestrowe:
17 x Chauvet Ovation F-165WW / F-265WW
- spoty/profile:
8 x Ayrton Eurys TC
7 x Martin Mac Quantum Profile
- washe:
6 x Ayrton Zonda 9 FX
6 x Clay Paky B.Eye K20
2 x Ayrton Hurricane S
- konsola:
MA LIGHTING - UWAGA - w przypadku planowania przyjazdu z własnym show proszę o kontakt w celu uzyskania informacji o ZAINSTALOWANEJ wersji oprogramowania softu.

Projektor Epson EB-PJ2220B świecący w przód na ekran PFB znajdujący się od 5 do 11 metrów nad ziemią - projektor zamontowany na stałe w loży centralnej.

Ekran do projekcji szer. 8 m (16:9 lub 4:3) zwijany, zamontowany na stałe.

Dostępne zasilanie:

Na stage left oraz stage right, do 10 metrów od sceny jest po jednym zestawie 63 oraz 32 amp.

Dodatkowe większe zapotrzebowanie wymaga uzgodnień z elektrykiem i dodatkowych przewodów, celem przyłączenia do rozdzielni głównej.

Aby wpiąć się do systemu oświetleniowego PFB własną konsolą należy wpiąć się w gniazdo ethernetowe w loży centralnej. Obsługiwane protokoły - MA2-Net, MA3-Net, sACN, Art-Net.

Na scenie znajduje się jedno wolne gniazdo DMX które jest dociągnięte do stałych miejsc lokalizacji konsol - w przypadku wynajmów są to stałe, określone w planie widowni miejsca na parterze. W loży centralnej nie ma miejsca na umiejscowienie dodatkowych, zewnętrznych konsoli.

Oświetlenie frontowe, kontrowe, orkiestrowe oraz audience zajmuje 4 universa.

Wymiary sceny: Scena dolna: 12 m x 9 m (na wynajmach ten teren zajmuje widownia, na koncertach symfonicznych jest to scena).

Scena górna: 10 m x 5 m, wysokość 40 cm.

Obie sceny to lity parkiet.

Aktualny plot oświetleniowy każdorazowo na życzenie ze względu na ciągle unowocześnianie sali.

Obiekt jest wynajmowany w sposób "tak jak zastano na miejscu". Każdorazowo proszę o kontakt w celu ustalenia który sprzęt jest aktualnie dostępny oraz w jakiej konfiguracji.

Na miejscu nie ma możliwości podwieszania sprzętu na kratkach ani wykonywania riggingu, wyłącznie setfloor/groundsupport.

KONTAKT

m.jaszul@pfb.gda.pl