

Rider techniczny – oświetlenie Sali Koncertowej

Zestawienie sprzętu oświetleniowego:

17 x Chauvet Ovation f-265WW
6 x Clay Paky A.leda K20 B-EYE
8 x Martin Mac Quantum Profile
16 x Lighting Innovation MotorYoke 2 (Pan, Tilt, Focus, Iris)
16 x ETC Source Four LED Series 2 Lustr (4 x 19°; 6 x 26°; 8 x 36°)
2 x FollowSpot Robert Juliat Topaze 1200HMI
1 x GrandMA 2 Full Size with Backup

Projektor Sanyo PLC-XF47
Ekran do projekcji szer. 8 m (16:9 lub 4:3)

Infrastruktura na/pod stropem:

28 x telescope TLM 120 firmy M.T.S, udźwig 50 kg, uchwyt TV Spigot (nad sceną)
6 x sztankiet, szer. 3 m, udźwig 120 kg (front)
3 x kratownica Eurotruss FD44 czarna, szer. 11 m, udźwig 500 kg każda

Dostępne zasilanie:

2 x 63A – po lewej i prawej stronie sceny
1 x 32A – po prawej stronie sceny (uwaga gniazdo jest dołączone do istniejącego gniazda 63A)
3 x 32A na stropie
2 x 32A dostępne na kratownicach oświetleniowych 2 i 3
Dodatkowe większe zapotrzebowanie wymaga uzgodnień z elektrykiem i dodatkowych przewodów, celem przyłączenia do rozdzielni głównej.

Przyłącza DMX:

Istnieją dwie możliwości wpięcia się do systemu, każdy wymaga doprowadzenia przewodów do łoża centralnej na sali.
przyłącza DMX (trzy linie)
przyłącze Ethernetowe pracujące w systemie MA-NET2, opcjonalnie ARTNET

Wymiary sceny:

Scena dolna: 12 m x 9 m
Scena górna: 12 m x 5 m

KONTAKT

Michał Kamiński
Specjalista ds. oświetlenia
+ 48 507 646 240
m.kaminski@filharmonia.gda.pl