

## **Oświetlenie**

Urządzenia oświetleniowe są zainstalowane w swoich stałych miejscach i nie podlegają demontażowi, przewieszeniu, rekonfiguracji itp.

Konsola oświetleniowa nie podlega przeniesieniu w inne miejsca, jest ona umiejscowiona na stałe w loży centralnej.

## **Rider techniczny – oświetlenie Sali Koncertowej**

Zestawienie sprzętu oświetleniowego:

- **orkiestrowe:**  
17 x Chauvet Ovation F-165WW / F-265WW
- **spoty/profile:**  
8 x Ayrton Eurus TC  
7 x Martin Mac Quantum Profile
- **washe:**  
6 x Ayrton Zonda 9 FX  
6 x Clay Paky B.Eye K20  
2 x Ayrton Huracan S
- **konsola:**  
1x grandMA3 Fullsize.

Aby wpiąć się do systemu oświetleniowego PFB własną konsolą należy wpiąć się w gniazdo ethernetowe w loży centralnej. Obsługiwane protokoły - MA2-Net, MA3-Net, sACN, Art-Net.

Na scenie znajduje się jedno wolne gniazdo DMX które jest dociągnięte do stałych miejsc lokalizacji konsol - w przypadku wynajmów są to stałe, określone w planie widowni miejsca na parterze. W loży centralnej nie ma miejsca na umiejscowienie dodatkowych, zewnętrznych konsoli.

Oświetlenie frontowe, kontrowe, orkiestrowe oraz audience zajmuje 4 Universa.

Aktualny plot oświetleniowy każdorazowo na życzenie ze względu na ciągłe unowocześnianie sali.

Obiekt jest wynajmowany w sposób "tak jak zastano na miejscu". Każdorazowo proszę o kontakt w celu ustalenia który sprzęt jest aktualnie dostępny oraz w jakiej konfiguracji.

## **Multimedia**

Projektor Epson EB-PU2220B świecący w przód na ekran PFB znajdujący się od 5 do 11 metrów nad ziemią - projektor zamontowany na stałe w loży centralnej.

Ekran do projekcji szer. 8 m (16:9 lub 4:3) zwijany, zamontowany na stałe.

Na Sali Koncertowej nie ma możliwości stawiania ekranów LED.

Realizacja multimediiów odbywa się z loży centralnej, tam gdzie umiejscowiony jest projektor. Obiekt nie posiada przelotu sygnałowego wizyjnego na scenę. Do realizacji multimediiów udostępniamy projektor ze złączem hdmi/sdi. Obsługa multimediiów leży po stronie wynajmującego.

### **Zasilanie**

Na stage left oraz stage right, do 10 metrów od sceny jest po jednym zestawie 63A oraz 32A. Dodatkowe większe zapotrzebowanie wymaga uzgodnień z elektrykiem i dodatkowych przewodów, celem przyłączenia do rozdzielni głównej.

### **Scena**

Wymiary sceny: Scena dolna: 12 m x 9 m ( na wynajmach ten teren zajmuje widownia, na koncertach symfonicznych jest to scena ).

Scena górna: 12 m x 5 m, wysokość 40 cm.

Obie sceny to lity parkiet.

### **Montaż/Inne**

Nie ma możliwości podwieszania dodatkowych urządzeń do stropu bezpośrednio jak i pośrednio na kratownicach, rurach etc.

Na miejscu nie ma możliwości podwieszania sprzętu na kratownicach ani wykonywania riggingu, wyłącznie setfloor/groundsupport.

Na kratownicach nie ma również możliwości podwieszania dekoracji, banerów, w tym materiałów tekstylnych.

Dostawianie urządzeń oświetleniowych na balkonie (chór) wymaga podania wagi urządzeń wraz z konstrukcją.

Dekoracje ustawione na scenie powinny posiadać niezbędne atesty i certyfikaty zgodne z obowiązującymi przepisami BHP i PPOŻ oraz być umiejscowione tak, by nie zastawiać przejść ewakuacyjnych. W przejściach ewakuacyjnych na scenie nie mogą stać również konsolety ani urządzenia oświetleniowe.