

Oświetlenie

Urządzenia oświetleniowe są zainstalowane w swoich stałych miejscach i nie podlegają demontażowi, przewieszeniu, rekonfiguracji itp.

Konsola oświetleniowa nie podlega przeniesieniu w inne miejsca, jest ona umiejscowiona na stałe w loży centralnej. W przypadku chęci dostawienia w loży centralnej swojej konsoli należy poprosić organizatora o wyznaczenie pod ten cel miejsca co wiąże się z demontażem od 1 do 3 foteli. Demontażem foteli zajmuje się dział Wynajmów i jest to realizowane na dzień przed wynajmem.

Rider techniczny – oświetlenie Sali Koncertowej

Zestawienie sprzętu oświetleniowego:

- **Orkiestrowe:**

17-20 x Chauvet Ovation F-165WW / F-265WW zawieszone w pionie nad parkietem

6 x ETC V MAX

- **Fronty:**

7 x Ayrton Eurus TC

2 x Ayrton Huracan

Wash S

2x Robe DL7S

- **Kontra I:**

5x Ayrton Zonda 9 FX

6 x Robe iEsprite LTL

- **Kontra II:**

5x Ayrton Zonda 9 FX

6 x Robe iEsprite LTL

- **Konsola:**

1x grandMA3 FS backupowana GM3 RU, w razie awarii GM3 FS zapewniamy Compact XT. Mode 2 dostępny bez backupu.

Eurus Extend, Huracan Extend, DL7S mode 3, 9FX Basic (tymczasowo), LTL mode 1

Aby wpiąć się do systemu oświetleniowego PFB własną konsolą należy wpiąć się w gniazdo ethernetowe w loży centralnej lub na płycie w miejscu stałej lokalizacji konsol wynajmów. Obsługiwane protokoły - sACN, Art-Net. Na scenie znajduje się jedno wolne gniazdo DMX które jest dociągnięte do stałych miejsc lokalizacji konsol wynajmów, określone w planie widowni miejsca na parterze. W loży centralnej nie ma miejsca na umiejscowienie dodatkowych, zewnętrznych konsoli.

Oświetlenie frontowe, kontrowe, orkiestrowe oraz audience zajmuje 7 Universa.

Aktualny plot oświetleniowy każdorazowo na życzenie ze względu na ciągłe unowocześnianie sali.

Obiekt jest wynajmowany w sposób "tak jak zastano na miejscu". Każdorazowo proszę o kontakt w celu ustalenia który sprzęt jest aktualnie dostępny oraz w jakiej konfiguracji.

Multimedia

Projektor Epson EB-PU2220B świecący w przód na ekran PFB znajdujący się od 5 do 11 metrów nad ziemią - projektor zamontowany na stałe w loży centralnej.

Ekran do projekcji szer. 8 m (16:9 lub 4:3) zwijany, zamontowany na stałe.

Realizacja multimediiów odbywa się z loży centralnej, tam gdzie umiejscowiony jest projektor. Obiekt nie posiada przelotu sygnałowego wizyjnego na scenę. Do realizacji multimediiów udostępniamy złącze hdmi/sdi. Obsługa multimediiów leży po stronie wynajmującego.

Zasilanie

Na stage left oraz stage right, do 10 metrów od sceny jest po jednym zestawie 63A oraz 32A. Dodatkowe większe zapotrzebowanie wymaga uzgodnień z elektrykiem i dodatkowych przewodów, celem przyłączenia do rozdzielni głównej.

Scena

Wymiary sceny: Scena dolna: 12 m x 9 m (na wynajmach ten teren zajmuje widownia, na koncertach symfonicznych jest to scena).

Scena górna: 12 m x 5 m, wysokość 40 cm.

Obie sceny to lity parkiet.

Montaż/Inne

Nie ma możliwości podwieszania dodatkowych urządzeń do stropu bezpośrednio jak i pośrednio na kratownicach, rurach etc.

Na miejscu nie ma możliwości podwieszania sprzętu na kratownicach ani wykonywania riggingu, wyłącznie setfloor/groundsupport/słupy/wieże .

Na kratownicach nie ma również możliwości podwieszania dekoracji, banerów, w tym materiałów tekstylnych.

Dostawianie urządzeń oświetleniowych na balkonie (chór) wymaga podania wagi urządzeń wraz z konstrukcją.

Dekoracje ustawione na scenie powinny posiadać niezbędne atesty i certyfikaty zgodne z obowiązującymi przepisami BHP i PPOŻ oraz być umiejscowione tak, by nie zastawiać przejść ewakuacyjnych. Boczne przejścia ewakuacyjne muszą być drożne – nie ma możliwości instalacji tam monitorówek, rozdzielni, etc.